

dossier 2013



Compañía de Circo

Arlñe azkue, Santiago Montero, Alejandro Costas, Oscar Páez

Genero: Humor gestual y Circo, sin palabras

Dirección: Natalia Pajarito

Duración: 60 min

Música Original: Pablo Prego

Todos los públicos

Vestuario: Cair

Taller y construcción: José Perozo

Fotografía: Isla, Malala

Maquillaje: No utilizamos

Diseño Gráfico: Yan os Molaría

CONTACTO

(34) 981 513 286

634 902 502

661 567 759



1000.000 gracias

a todos.

**circonove-agadic-jessy magharet-
-raulete- gael-margue- el "tano"
coco-morotoff-ramon- el "cachas"
y los que me olvido...
gracias familia**



EL ESPECTÁCULO (sinopsis)

Acciones sencillas y cotidianas derivan en coreografías

acrobáticas excéntricas mediante golpes y caídas caóticas

contrastan con coreografías visuales de danza y malabar.

La emoción y el riesgo se suman al humor.

Lo absurdo lo sencillo y lo universal está presente en las disparatadas rutinas de circo.

Cuatro personajes, no hablan. Están a la espera, se sorprenden cuando se ven, pero se conocen de toda la vida. Se imitan, juegan se divierten todos a una.

Llaman a la puerta del humor para ridiculizarse.

Danzan con pisotones y persiguen arriesgando su vida un maletín sin saber su contenido.

Una dramaturgia no lineal que cada espectador vivirá e interpretará de una forma única.

NECESIDADES TÉCNICAS

Tiempo de montaje/desmontaje: 2h/1h

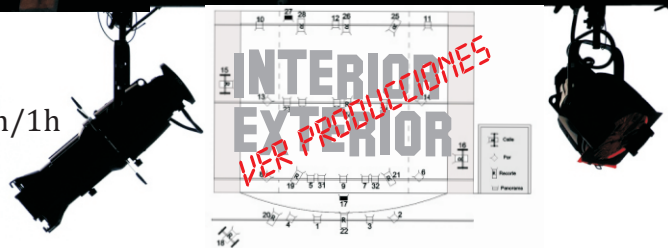
Duración del espectáculo: 60 min.

Suelo regular, SIN inclinación

La compañía dispone de equipo de amplificación. Necesidad de toma de corriente 220/230V.

Espacio... 8 metros de ancho - 6 de fondo - 6 de altura

Acceso del vehículo hasta el mismo espacio donde se realiza la función.



visita nuestra web



video promo